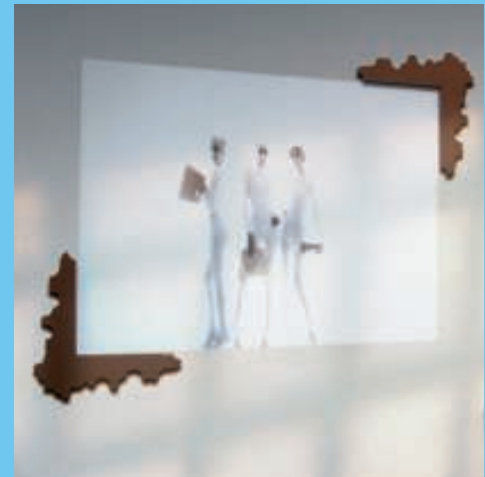


Sanserif Creatius

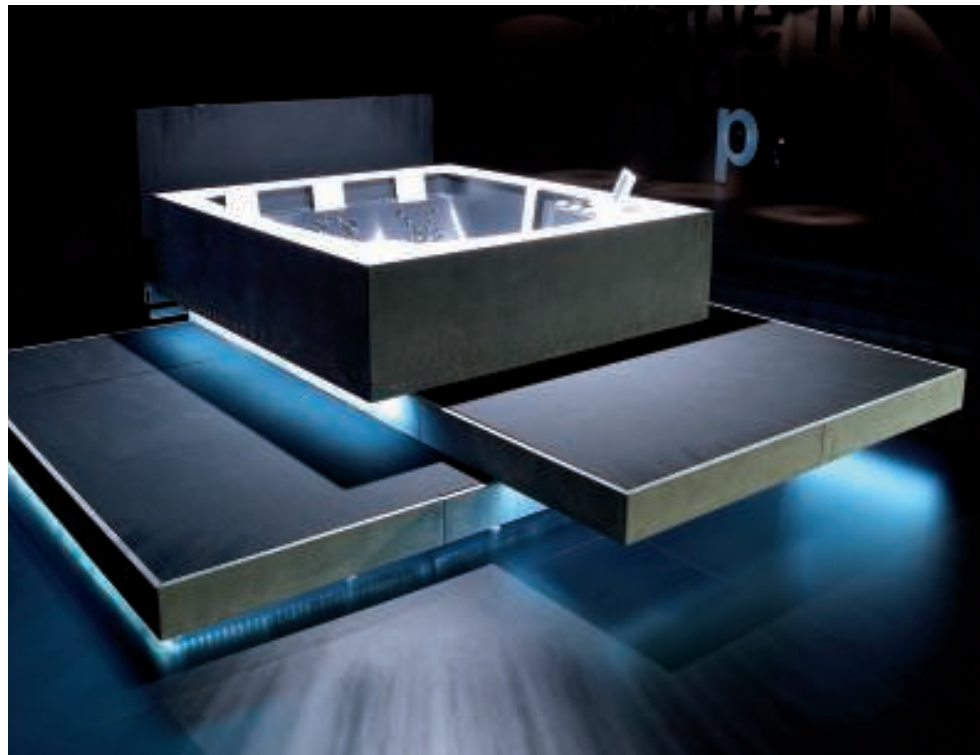
## LÍMITES DE CARTÓN

Acotar el espacio, ya sea una superficie grande o pequeña, pero reservarlo. Asegurarse de que habrá un trozo de pared libre para las proyecciones. El estudio de diseño Sanserif Creatius presenta una pieza para acotar y poner límites a la superficie abierta que ofrece la pared donde dirigir el proyector o el cañón de vídeo. Se trata de *MyScreen*, dos escuadras de 70 x 70 x 4 cm y menos de 100 gr para enfrenar y recortadas con un sugerente troquelado, una interpretación de los contundentes marcos que acogen obras de arte. Pero aquí lo que hacen es señalar el ángulo de la pantalla virtual y no con contundencia, sino con la levedad del cartón ondulado, un material con el que el equipo de Sanserif Creatius (Ana Yago y José Antonio Giménez) se siente especialmente cómodo. No hay más que recordar la exposición *Three little pigs* que, comisariada y diseñada por ellos, reunió en la última edición de la feria Habitat Valencia una docena de muebles desarrollados en este material. *MyScreen* se puede pegar o anclar con alcazatas a la pared.

**Sanserif Creatius.** T 96 346 64 06 sanserif.es sanserifcreatus.wordpress.com



*MyScreen*: un marco de cartón ondulado.



Solitaire

## SPA CON PREMIO

El fabricante checo de hidromasajes Usspa cerró el año 2010, en que celebraba su 15 aniversario, con un importante reconocimiento. Se trata del premio al mejor spa en Piscine 2010, el salón mundial del spa y la piscina privada, que se celebró en Lyon el pasado noviembre. El premiado es *Solitaire*, un spa que la empresa define como de futuro por sus prestaciones y estética. Todavía se encuentra en fase de prototipo y está previsto que se incorpore a su catálogo este año. Entretanto, el jurado de los Top 100 (decidía entre 100 novedades presentadas a la feria) se decantó por *Solitaire* en la categoría spa (se evalúa también servicios, seguridad, mobiliario exterior o tratamiento de aguas, entre otros) por su planteamiento innovador.

**Usspa.** T 96 644 60 52 usspa.es

Spa *Solitaire* en la exposición de Piscine.

Rafemar

## SOBRE UNA CÓMODA PIEDRA

Está hecho de madera revestida de espuma recubierta con poliéster de alta densidad y pretapizada con velour protector y se apoya sobre un sistema de suspensión de bandas elásticas entrecruzadas. Todos estos datos describen una colección cómoda, pero su nombre, *Big Bang*, y su imagen juegan al despiste y nos conducen directamente a una atractiva explosión de rocas (que, precisamente, no se caracterizan por su confortabilidad). De aspecto escultural, rotundo y ovalado, este puf encuentra su sitio en ambientes domésticos y de contract, donde ofrecen ricas posibilidades de composición. Diseñado por A. Espar, se presenta en dos medidas.

**Rafemar.** T 93 878 48 10 F 93 874 50 14 rafemar.com

El nuevo puf de la firma catalana Rafemar, *Big Bang*.



Techo móvil Cortizo

## DESCAPOTABLE Y SILENCIOSO

Cortizo presenta un nuevo techo móvil que permite adecuar habitaciones para que puedan utilizarse en cualquier momento del año. Con una pendiente de 8,5° y una caída máxima de 4.760 mm, alcanza unas dimensiones máximas de 1.595 mm de alto x 1.200 mm de ancho si la superficie es vidrio o de 2.300 mm de ancho si es policarbonato o panel sándwich. Está disponible en módulos de 2 o 3 hojas correderas con múltiples caídas y aperturas motorizadas y su apertura máxima es del 66% de la superficie. La sección de marco es de 133 mm, la de la hoja de 28 y el espesor de perfilera de 1,5 mm; soporta hasta 70 kg de peso por hoja y tiene una capacidad de acristalamiento de 24 mm, pudiendo integrar vidrios de alta resistencia lumínica que evitan el efecto invernadero, y vidrios de máximo aislamiento acústico. Además, estos sistemas de aluminio y pvc ofrecen una paleta muy amplia de acabados. **Cortizo.** T 902 31 31 50 cortizo.com

Techo móvil que puede integrar vidrios de alta resistencia lumínica y acústica.



Baño

## AMBERES: UN LAVABO AL MILÍMETRO

*Amberes* piensa en el espacio; o en la falta de él. Es un lavabo exento realizado en una sola pieza compacta que a la altura en que acaba el seno se estrecha ligeramente en un gesto elegante y práctico en ese objetivo de ganar milímetros. El caño del grifo surge de la parte posterior de la pieza y se maneja con un monomando tipo joystick. Diseñado por el equipo propio de Roca, mide 900 x 460 mm y es una de las novedades que la firma ha presentado en su Roca Barcelona Gallery para 2011. Junto a este lavabo, dieron a conocer la colección de mobiliario *HGH* (encimeras, contenedores, columnas...) en nogal o lacado en gris o o en beis; *The Gap*, una familia de bidés, inodoros y lavabos en distintas versiones, y *Armani/Roca*, una colección creada entre el equipo de diseño de Roca y el de Armani. Este ofrece un nuevo concepto basado en la configuración del baño en isla con cuatro zonas modulares.

**Roca.** Avda. Diagonal 513. 08029 Barcelona. T 93 366 12 00 roca.es

Pensado para aprovechar el espacio, el lavabo *Amberes* es una de las novedades Roca.



Convocatoria

## PREMIOS LAMP

El 28 de febrero concluye el plazo de inscripción y entrega de proyectos para participar en los Premios Lamp Lighting Solutions 2011. Estructurado en cuatro categorías (iluminación exterior arquitectónica; de interiores; urbana y paisaje, y estudiantes), en esta edición se ha prescindido del premio absoluto –en el que competían los proyectos ganadores y que el año pasado fue para el Teatro de Zafra de Enrique Krahe– para aumentar la dotación económica a cada premiado: 3.000 € para el primer premio de estudiantes –que se enfrentan al tema Nómadas con ideas para zonas de movilidad–, y 10.000 € para cada una de las restantes categorías, que valoran proyectos realizados entre septiembre de 2009 y diciembre de 2010. El jurado, presidido por Ignacio Valero, tendrá en cuenta la innovación y sostenibilidad. **Premios Lamp.** T 93 736 68 39 lamp.es

Teatro de Zafra, de Enrique Krahe.



Tecnología

## MÁS QUE UNA CAJA DE SONIDO

Solo 151 mm de largo, 57 de ancho, 40 de alto y 327 gramos de peso. Compacto como un ladrillo, fresco y dinámico, *Jambox* es lo último de la firma Jawbone. Se trata de una caja de acero y goma con dos altavoces con una capacidad de 85 db, que funciona sin cables (lo hace con la tecnología bluetooth) y se conecta a smartphones, ordenadores, tabletas, iPods... ¿Para qué? Para oír y compartir música con calidad, organizar teleconferencias, dejar mensajes o hablar por teléfono sin sujetar el móvil mientras se hace cualquier otra cosa. El *Jambox* se convierte en la voz y el oído de cualquier dispositivo bluetooth y lo hace con la garantía de actualizarse con las nuevas aplicaciones que estos ofrezcan. Es un diseño de Fuseproject, el estudio de Yves Béhar. También es suyo el packaging: una caja de zapatos rotulada con un "This was then" y un gran magnetofón; en su interior, el pequeño artilugio y un "This is now". **Jawbone.** T 44 20 30 27 20 94 eu.jawbone.com

*Jambox*, diseñado por Yves Béhar, está disponible en azul, rojo, gris y negro.

Diseño

## LIBROS COLGANTES

Del estudio del diseñador francés Adrien de Melo han surgido escenografías, jardines colgantes, piezas exclusivas como el mobiliario para una agencia de comunicación o esta librería, la *Upside Down*. Es un encargo para el Espace Culturel Louis Vuitton en París, donde está previsto que se instale, creando un paisaje colgante, este mes de febrero. Se trata de un diseño modular que utiliza correas para sostener los contenedores: "almohadones" –según De Melo– de poliuretano traslúcido con estructura de acero inoxidable, disponibles en distintas medidas para adaptarse a los formatos de los libros. Estos, gracias a la transparencia de la pieza y a su relación con el espacio, se hacen más accesibles. La librería es una edición de la Galerie BSL, en una tirada corta de 8 ejemplares, pero puede pedirse por encargo. **Galerie BSL.** T 33 01 44 78 94 14 galeriebsl.com

Librería *Upside Down*, de Adrien de Melo.



Concurso

## PROYECTOS THERMOCHIP

El panel sandwich *Thermochip*, formado por dos tableros de cemento, madera, yeso... y un núcleo de espuma rígida de poliestireno extruido, lleva el nombre de la empresa que lo fabrica, perteneciente a Cupa Group, y es el protagonista del concurso que la firma promueve para reconocer la originalidad, representatividad técnica y estética de las obras que incluyen productos de la gama. En esta edición se han concedido dos premios. El primero (10.000 €) ha sido para el Estudio i2G Arquitectos por una escuela infantil en Urduliz, en construcción, y el segundo (5.000 €) para Hernández Arquitectos por la rehabilitación de una masía. **Thermochip.** T 988 33 55 85 thermochip.com

Masía en la sierra de Aitana (Alicante), 2º premio *Thermochip*.

