

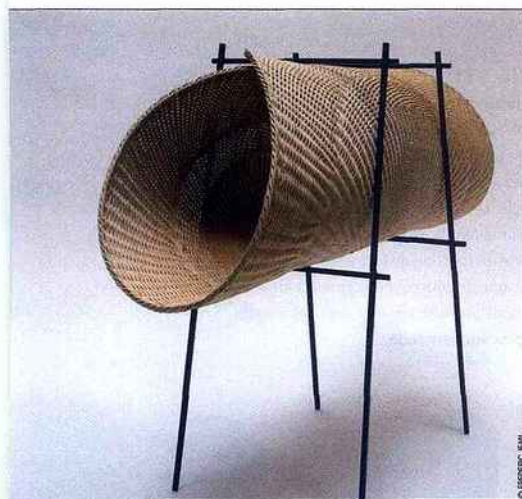
Designstyle  
PROFILS



### En apesanteur

Conçues pour l'espace culturel Louis Vuitton de la rue Bassano et désormais éditées en série limitée par la galerie BSL, ces bibliothèques d'un nouveau genre associant savoir-faire traditionnel et techniques industrielles sous la houlette du jeune designer Adrien de Melo. Diplômé des universités Paris 8 et Paris 1 Sorbonne, ce Nanterrois réfugié à Paris a imaginé suspendre des cubes en inox, enveloppés dans des coussins de polyuréthane translucide sur un système de sangles, pour créer « une bibliothèque paradoxale qui vient défier les lois de la pesanteur ». Un design évolutif et fonctionnel grâce à ses 5 tailles de cadres, qui dédramatise l'usage du livre et le rend plus accessible en le mettant littéralement à la portée de tous ! Galerie **BSL** bibliothèque Upside Down, création Adrien de Melo, 8 exemplaires + 1 prototype, prix sur demande.

Adrien de Melo



### Au pied de la lettre

Repéré lors de la toute dernière édition du salon Maison & Objet en janvier dernier, le talentueux Guillaume Delvigne, Nazairien diplômé de l'école de design Nantes Atlantique et du Politecnico de Milan est désormais free-lance à Paris, où il collabore notamment avec Cédric Ragot, Marc Newson ou encore les RADI Designers... Un univers poétique et graphique, qui fait la part belle à l'artisanat, avec des pièces en verre soufflé ou en porcelaine, à l'image de ces paniers à broder soi-même, réalisés en collaboration avec Ionna Vautrin. **Maison & Objet, Talents à la Carte, Panier percé**, création Guillaume Delvigne, prototype.

Guillaume  
Delvigne

### Duo créatif

Après avoir vogué chacun de leur côté, Amaury Poudray et Rémi Bouhaniche, diplômés de l'École supérieure du design de Saint-Étienne, ont eu la bonne idée de s'associer sous le pseudonyme d'USIN-e. Un label en forme de manifeste pour ces designers « préoccupés par l'idée de travailler en cohérence avec les techniques de fabrication », quelles qu'elles soient. Présenté lors de Maison & Objet, Prélude, un accessoire d'art de la table en fibre synthétique et naturelle tressée. **Maison & Objet, Talents à la Carte, Prélude n°6**, création USIN-e, édition limitée à 20 exemplaires.

USIN-e

